# 文化与艺术管理理学硕士

*法国国家职业资格目录（RNCP）七级证书第42674号：全球管理高等研究文凭*

文化与艺术管理理学硕士项目致力于培养具备文化机构运营与创意产业管理能力的专业人才。无论您的兴趣方向是博物馆、艺术节、现场演出、出版、游戏、电影，还是其他相关领域，都能在本项目中获得适配的培养路径。

在读期间，可参与和顶尖机构合作的专属国际研讨课，合作机构包括：

- 伦敦苏富比艺术学院 —— 国际艺术市场探究
- 德乌斯托大学 + 毕尔巴鄂古根海姆博物馆 —— 文化政策与公共机构深度研习
- 荷兰布雷达应用科技大学 —— 数字娱乐产业探索
- 巴黎卢浮宫学院 —— 博物馆学基础

## 让创意产生价值

本项目帮您理解文化行业的特有难题：价值表达、资金运营与管理运营三者如何平衡。您将学习文创行业运作模式，掌握快速变化环境下的项目管理方法。

您将和文化机构、业内专家合作落地真实项目，深耕以下板块：

- 行业运行逻辑与核心痛点
- 艺术文化领域团队与组织管理
- 培养共情力、应变力等管理软实力

最后一个学期，自主选择方向：

**方向 1：** 文化机构运营

**方向 2：** 视听产业

**本项目就业方向**

- 执行制片人
- 后期制作主管
- 国际发行与销售
- 创意艺术行业管理
- 文化管理

本理学硕士项目授予DESMG（全球管理高等研究文凭），受法国高等教育与研究部官方认证，硕士等级文凭。

## 课程设置

### 第一年

**跨学科管理课程**

- 数据与人工智能管理
- 多元跨文化团队管理
- 不确定性环境下的战略制定
- 国际项目管理
- 循环商业模式设计

**国际管理课程**

**秋季学期：** 生态与社会转型管理方向

**春季学期：** 三大商科方向任选其一

- 市场营销与销售
- 组织、人力与系统
- 金融、会计与管控

### 第二年

**文化与艺术管理(CAM)专业课程**

- 文化产业政治经济学
- 财务管理与文化项目管理
- 文创行业营销战略
- 艺术家与管理者
- 文创产业政策、参与主体与受众分析

**在岗实践**

- 4–6个月企业实习

**硕士论文**

**Martha ABAD GREBERT**

文化与艺术管理理学
硕士项目主任

如果您好奇心强、具备独立精神并热爱艺术，本项目将帮助您把这份热爱转化为文化创意产业管理方面的职业能力。从公立文化机构到表演艺术、视觉艺术等领域，您将系统掌握行业专属管理技能，通过与业内机构及从业者合作开展实践项目，积累扎实的实践经验。

了解项目详情